

உ
ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம: ஸ்ரீ சாரதாயை நம:
ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாதாசார்யரவர்களின்
பிரதம சீடரும்
ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய
ஸ்ரீ பதும பாதாசார்ய ஸ்வாமிகளால்

சம்ஸ்கிருத பாஷையில்
திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட

ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷர பாடியமும்,

ஸ்ரீ அரதத்தராளிய

ஸ்ரீ சுபோதின் யென்று முரையும்,

கோயிலூர் மடாலயம்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர் பாதசேகரராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால்

செந்தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

சென்னை வியாசர்பாடி

ஆநந்தாஸ்ரமம் ஸ்ரீ தீர்த்தவாமிகளால்
வேவர்லி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

காபிரைட் 1916.

Price As. 4.]

[விலை அணு ச.

Acc. 14515.

R 65-31

212H

உ

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம: ஸ்ரீ சாரதாயை நம:
ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாதாசார்யரவர்களின்
பிரதம சீடரும்

ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய
ஸ்ரீ பதும பாதாசார்ய ஸ்வாமிகளால்

சம்ஸ்கிருத பாஷையில்
திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட

ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷர பாடியமும்,

ஸ்ரீ அரதத்தராளிய

ஸ்ரீ சுபோதீனி யென்னு முரையும்,

கோயிலூர் மடாலயம்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர் பாடசேகரராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால்

செந்தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

சென்னை வியாசர்பாடி

ஆந்தாஸ்யம் முர்த்திகுவாமிகளால்

வேவர்லி பிரலி பதிப்பிக்கப்பட்டன.

காபிரைட் 1916.

Price As 4.]

[வினா அனா ச.

Acc. 14515.

R65:31



உ
ஓம்
ம ஹா க ண ப த யே ந மஃ
ஸ்ரீ சாரதாயை நமஃ

மு க வு ரை.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
2	15	விபயெ	விடியெ
3	22	விபயெ	விடியெ
5	17	[அவஸ்தை	[விரக்த அவஸ்தை
„	19	விபயெ	விடியெ
7	4	விபயெ	விடியெ
„	„	யெந்நு	யெந்நு
„	5	விபி	விடி
40	16	ஞனும் ன்றுண	ஞனும் ன்றுண
„	21	சத்திய	சத்திய

மொழியானே யாற்றப்பட்டுள்ளது. அவை ஆரிய முணர்ந்தார்க்கன்றியும் நந்தமிழ்மக்கட்கும் உபயோகமாமாறு ஸ்ரீ கோயிலார் மடாலயம் ஸ்ரீமத் வீரசேகரஞான தேசிகர் பாதசேகரரான ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால் முமுகபுஜன உபகாரார்த்தமாகச் செவ்விய தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

உ
ஓம்
மஹாகணபதயே நமஃ
ஸ்ரீ சாரதாயை நமஃ

மு க வு ரை.

எல்லாம் வல்ல இறைவன், மாதுடவாக்கையினை யெடுத்துள்ள நம்மனோர், ஆணவமலத்தாலார்ப்புண்டு, ஜனனமாணப்பிரவாகரூபதுன்ப ஆர்ணவத் தமிழ்ந்து கிடத்தலை நோக்கி, பரமகருணையினால் பிரஹ்மானந்தவடிவ மோக்ஷத்தினை அடைவிப்பான் வேண்டித் திருவாய்மலர்ந்தருளிய இருக்காதி நான்கு வேதங்களின் ஹிருதய பூஷணவடிவ ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரம் எனப்பெயரிய மஹாமந்திரத்தின் அர்த் தங்களை, ஐயந்திரிபற விசாரித்துணர்ந்து, அவ்வர்த்தத்திற் சித்தம் நிலைபெற்று, அப்பிரதிபந்தவடிவ மோக்ஷவடைவைக் கரதலாமலசம்போலப் பண்டிதர்முதல் பாமரரீராய்க் கிடந்துள்ள சர்வான்மாக்களும் தெற்றெனவுணருமாறு, ஸ்ரீ பரமேசுர மாதுஷலீலா விக்ரகவடிவினரா யெழுந்தருளிய, ஸ்ரீ மத்ஜகதீதந சங்கரபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாமிகளின் பிரதம சீடரும், ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய ஸ்ரீ மத் பதுமபாதாசாரிய ஸ்வாமிகளால், அம்மந்திரராஜவடிவ ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு, வடமொழியில் அரியதோர் வியாக்கியான மருளிச் செய்யப்பட்டது. அதற்கு ஸ்ரீ அரதந்தசிவாசாரிய ஸ்வாமிகளால், சுபோதீனி, என்னும் ஓர் உரையும் ஆரிய மொழியானே யாற்றப்பட்டுள்ளது. அவை ஆரிய முணர்ந்தார்க்கன்றியும் நந்தமிழ்மக்கட்கும் உபயோகமாமாறு ஸ்ரீ கோயிலூர் மடாலயம் ஸ்ரீமத் வீரசேகரஞான தேசிகர் பாதசேகரரான ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால் முமுக்ஷுஜன உபகாரார்த்தமாகச் செவ்விய தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

இந்நூலின்கண் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும், ஸ்ரீ பஞ்
சாக்ஷர மஹாமந்திரத்தின் ஒவ்வோரக்ஷரங்கட்கும், சுருதி
சம்மதமாய் நவவிதமாக உரைவரையப் பட்டுள்ளன. அன்றி
யும், அவ்வொன்பது விதமான அர்த்தங்களின்கண்ணேயே
ஸ்ரீ வியாசபகவான் இயற்றிய வேதாந்த சூத்திரங்களின்
மீது, ஸ்ரீமத்ஜகத்நு, சங்கரபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாம்
களால், ஒவ்வோரத்தியாயத்தின், ஒவ்வோர்பாதங்களின்,
ஒவ்வோரதிகரணங்களானும் அதி ககன கம்பீரமாய்க் கூறி
யுள்ளனவாய சாரீர சூத்திரபாடியத்தின் சுருங்கிய தாத்பரி
யங்களை ஆங்காங்கெடுத்து அடக்கிக் காண்பித்திருக்கின்றன
ராதலின், இவ்வியாக்யானூர்த்தத்தைச் சிந்தனஞ் செய்வோர்
கட்கு, மதசம்பந்தமாய் ஈசுரரிச்சயஞ்செய்யுங் குதர்க்கமனோ
பீதியொழிந்து, அவ்வம்மதங்களின் உண்மைக்கருத்தித்தன்
மைத்தெனத்தெற்றன விளங்கி, மனோவிருத்தியி னுபசாந்த
மும், ஜீவப்பிரஹ்மைக்கிய வடிவகைவல்ய அடைவுமுண்டாம்.
அன்றியும், கேவல அர்த்தஞானமின்றியும் ஸ்திரீ, பாலர்களே
னும், நாடோறும் விதிப்படி இப்புத்தகத்தைப் பூஜித்து வரு
வார்களாயின், ஐஸ்வரிய, புத்திர, வாகன, பூஷண, கிரக,
கீர்த்தியாதி இம்மைப்பயனினைடைவும் எளிதினுண்டாமாத
லின், மக்களியாக்கையினையெடுத்த ஒவ்வொருவரிடத்தும்
இந்நூல் இன்றியமையாதனவாயிருக்கத் தக்கதேயாம்.

இப்புத்தகத்தை ஸ்வயநலத்தினை நாடாது, பிரஹ்ம
நிஷ்ட பண்டிதர்களின் அன்னநான கைங்கர்யத்தின்
பொருட்டு அச்சியற்றிக்கொடுத்த வேவரீலி பிரஸ் சொந்
தக்காரர் சி. மு. சிங்காரசிவா அவர்களது,
பெருங்குணங்கள் மறக்கத்தக்கனவன்றும்.

சுபம்!

சுபம்!!

சுபம்!!!

இங்ஙனம்:

மூர்த்திசுவாமி,

ஆந்த்ராஸ்ரமம், வியாசர்பாடி, சேன்னை.

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம:

ஸ்ரீ சாரதாயை நம:

ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷரபாடியமு முரையும்.

குருவணக்கம்.

விந்தை மிக்கநல் வீரமா தவவேள தீறைவ
ஐந்து மெய்க்கர வைந்தெழுத் தரும்பொரு ளறிவ
திந்த வாமேன வின்றமிழ்ச் சொலவேனக் கிசைந்தே
சிந்தை மேவிநற் சீரநட் செய்துகாக் குதியால். (1)

பதும பாதள் பதும பதமலர்
இதம தாக விதயத் தீருத்தியே
முதுபத் சாக்ஷர பாடிய முற்பொருள்
மதிய ளவுத மிழில் வகுப்பனல். (2)

தெள்ள றிஞநக் கின்பமே செய்துகீர்ச் சிவைசேர்
வள்ள லைப்பணிந் தன்பினால் வண்ணவைந் தெழுத்தின்
உள்ள பாடிய வுரையினை யுதற்றுவ னுணர்
விள்ள ரியசு போதினி மெய்ப்பெய நறவே. (3)

ஸ்ரீமத் பகவான் பாடியக்காரரின் முக்கிய சீடராய
ஸ்ரீபத்மபாதாசாரியர், சகல முமுக்ஷுஜன ஹிதத்தின்
பொருட்டுச் சாரீரக சூத்திர பாடிய விசார ஆற்ற லற்றவர்க்கு
ஸ்ரீமத் பரமஹம்ச பரிவிராஜக ஸ்ரீமத் பகவத்பாத ஸ்ரீசங்கரா

சாரிய சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சாரீரக சூத்திர பாடியத்தின் சுருங்கிய கருத்தங்கி சத்தை ஸ்ரீமத் பஞ்சாக்கிரீ மம்: சிவாயவென்னும் மந்திரராஜ பாஷியம் புரிபவராயுணர் த்த விரும்பி, அதற்கு 23 சுலோகங்களால் தூற்செய்யும் வேட்கையராய் அந்நூலினிது முடிதற்பொருட்டும், குரு பாரம் பரியமாய் விரிந்து விளங்கற்பொருட்டும், ஈசுரார்ச் சனத்தை யுள்ளடக்கியதும் பரமாந்த சிவரூப வஸ்துதிர்த் தேசவடிவதும் ஆயமங்கலத்தை ஆசரித்து ஆவிருத்தியாதி யால் வியாக்கியானவேற்றுமையால் விடயப்பிரயோஜனங் களைக் குறிப்பிக்கின்றார்:—

ஓ ஸ்ரீ மணோராய நம: , ஓ நம: ஸிவாயெதிநி நம: ।

[அதனதுமுதல் வியாக்கியானம்.]

த்யாமொஹி நமஸொவாதுசூ நம: ஓ ப்ரக்யதெஷ்யா ।
மஹாப்ரத்யாவாதுஸ்யாஸு த்யாஜ்யெவ த்ருமவாழிகா ॥
த்யாஜீஜிஜிஜிஸவ ஸ்வ துண ஸூரிஹஸிவயெ । (12)

நற்றியா கமதே நமசிற்றன் வாச்சியம்
நற்பிர கிருதியின் பாதம்
சேற்றமில் பலமோ விதுதிவாச் சியமாம்
தியாச்சிய மிலைபல முதலாம்

இற்றுநீ யாகிக் கின்றன னிஃதீ

தீயாவையு மின்பொரு னுன்தும்
பெற்றிட விகத்திலாதமென் பதுவே
பெறலரும் பொருளதா மைந்த.

(1)

தூய்ம: சப்தத்தின் வாச்சியப்பொருளாம்; அதுவும் கருமகாண்ட சாஸ்திரத்தே பிரசித்தமாம் “**வனதவொரு நு ஸொவகாரணம் நரிஃ**” (உங்கட்குபகரணசகித இவ்வன்னத்தை நமிக்கின்றேன்) என்பதாதியில், தியஜிக்கின்றேன் என்பது பொருள். ‘**ஸிவாய**’ என்பதன் கண்ணே பகுதியாய் சிவசப்தத்தின் வாச்சியம் ஆந்தமாம்; ஆந்ததோ பலகதிதமாயினிக்கூறும் அர்த்தாதி நான்கும் ‘**ஸிவாய**’ என்பதன்கண்ணே விசுதியாய் நான்காம் வேற்றுமையின் வாச்சியார்த்தமாய் பலமாம். உள்ளம் விரும்பிய பொருட் சித்தி யென்பது பொருள். அருத்தத்தாலாக்ஷிப்தமாய்த் தியாகிக்கத்தக்க பொருளைக் கூறுகின்றார், தியாஜ்யம் பதர பலாதிகம் என. பதப்பொருளைப்பகர்ந்து வாக்கியப்பொருளை வழங்குகின்றார், **தூஜாரீஹி** என. கந்தபுஷ்பா திகளைக் கவர்ந்து அளதியாய்க்கவர்த (புத்தியாதி யநாத் மப்பிரபஞ்ச அர்த்தாதி நான்கன் சித்தியின் பொருட்டு முடிந்தபடி கந்தாதிகளை) புத்தி முதலியவற்றையும் தியாகிக்கின்றேன்; இனி **தூஜாரீஹி** ஸவஸு உதாண ஸாரிஹ வியயெ எனப்பதங்களின் ஆலிருத்தியாதியால் வாஞ்சித்த

படியாய் பொருட்கற்பனையால் மங்கல விஷயப் பிரயோஜனப் பிரதிபாதகங்களாய் வருணங்கள் வருணிக்கப்படுகின்றன. ஆண்டு மங்கல விஷயகத்தை மலர்கின்றூர் :—
 துஜாரீஷிஷம் ஸவ்யம் என. ஹம்ஸவ்யம் கிடைத்தபடியாய் கந்தபுஷ்ப பத்திர பல ஸவேத்திய உபகாராதிகளை, சிவத்தின் பொருட்டுத்தியாகிக்கின்றேன்; சமர்ப்பிக்கின்றேன் என்பது பொருள். எப்பயனின்றொருட்டு, சிவத்தின் பொருட்டு; சிவசப்தோபலக்ஷிதமாய் அருந்த தரும காம மோக்ஷங்களாய் நான்கும்; ஈண்டே, இத்தேகத்தேயிருக்கவே சித்திக்கும் பொருட்டு; அடையும் பொருட்டென்பது பொருள். இதுமுதல் வருணகமாகும்.

[இரண்டாவது வருணகத்தால் வீடயத்தைக் குறிப்பிக்கின்றூர்.]

துஜாரீசி ஹ்ஷிஷம்ஸவ்யம் இஃதெனக்கவரப் பெற்றதும், அத்தியஸ்தமும், அநான்மப் பிரபஞ்சமும் சூய இல்காயம் பொறியுட்கரணாதி யாவற்றையும் தியாகிக்கின்றேன்; அநாத்மாக்களென விலக்குகின்றேன். ஈண்டு இத்தனை விஷயமாய் அந்தக்கரணாதியத்தியஸ்த உபாதிகளின் தியாகத்தால் பேதகமின்மையின், பலத்தன்மையானே பிரத்தியக் கபின்ன அத்வீதீயப் பிரஹ்மம் பிரதிபாதிக்கப்பெறுதலின் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஒருமைவடிவ வீடயம் குறிக்கப்பெற்றதாம்.

[மூன்றாவது வருணகத்தாற்பயனைக் கூறுகின்றார்.]

த்யஜாஜீஜிஹிஸவ்யுஸதணுபாஜிஹ வரிப்யெ,
ஆண்டு அவார்த்தரப் பிரயோஜனமாகிய அர்த்த தர்ம காமங்
கட்கு ஈண்டென்பது உபலக்ஷணமாம். ஐகிக ஆமுஷ்மி
கங்களின் (இகபரங்களி லுள்ளவைகளின்) சித்தியின் பொ
ருட்டு. துறக்கத்துற்ற உடற் போக்கியங்களின் சித்தி ஈண்டு
யாங்வனமாமெனக் கடாவற்க, அதன் காரணீபூத அதிர்ஷ்
டம் ஈண்டு சித்திக்கப்பெறுவதால் அவையும் ஈண்டு சித்
திக்கப்பெறுதலின். இவ்விப்பத்திர புஷ்ப பலாதிசுளைக்
கிடைத்தபடி தியாகிக்கின்றேன், சிவத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கின்
றேன் என்பது பொருள். ஆதலின், ஐகிகார்த்தமாய தனம்
பொன் வெள்ளி முதலியவற்றையுமடைந்து, ஐகிக காமமா
கிய மாலை சந்தன வனிதை மைந்தன் மனை முதலியவற்
றைச் சாதிப்பேன்; பாரலெனகீகார்த்தமாய தருமத்தைக்
கருமோபாசனாதியாற் சம்பாதித்து பாரலெனகிக காமத்தை,
துறக்கமுதல் பிரஹ்மவிஷ்ணு ருத்திர சக்திலோகம் வரைச்
சாதிப்பேனென்பது கருத்தாம். விரகத்த [அவஸ்தையாலி
னிது சாதிக்கப்பெற்ற பரமப்பிரயோஜனத்தைக் கூறுகின்
றார்.] த்யஜாஜீஜிஹிஸவ்யுஸதணுபாஜிஹ வரிப்யெ ஐதி.
ஈண்டிஃ தபிப்பிராயமாம்:—முதலில் அஞ்ஞ அவத்தையிற்
செய்த சகாம கருமோபாசனாபோகசமயத்தே விடயசுகத்
தின் அநித்தியத் தன்மையைனுபவித்து அதன்கண்ணிட,
காமஞய்ச்செய்த நித்தியப் பிராயச்சித்த ரிட்காமகரும மகி

மையால், விவேக வைராக்கியாதிகளை யடைந்த யான் மோக்ஷ
 சித்தியின் பொருட்டு ஐஹிஹம்ஸவடம் துஜாஜி; ஐஹம்
 தேகாதி யந்தக்கரணம் வரையும், இல்ல முதற் பிரஹ்ம
 லோகம் வரையும் உள்ள அத்தியஸ்தப் பிரபஞ்சம்பாவுந்
 அநாதியவித்தையால் ஆன்மாவின்கண்ணே தாம்பிற்பாம்பு
 இப்பியில் வெள்ளிபோலப் புலப்படினும், தியாகிக்கின்றேன்;
 கஞப்பொருட்போல ஆண்டுவாதனையை விடுத்து அந்நினை
 வையும் தியாகிக்கின்றேன்; நிர்வாசனையனுவேன் என்பது
 பொருள். எப்பயனின் பொருட்டெனின், வீடடையும் பொ
 ருட்டாம். ஆண்டிது முறையாம்:— விடயசுகமனித்திய
 மாதலின் அதில் வாதனையொருவிச் சமாதி சம்பாதித்து ஆசி
 ரிய ரகுளிய தத்துவமசியாதி வாக்கிய சிரவணத்யாலாய
 அபரோக்ஷ ஆன்மஞானப் பிரசண்ட மார்த்தாண்டப் பிர
 காசத்தால் நீக்கப்பெற்ற அஞ்ஞான தமத்தையுடையயான்
 அகண்டைகரச சத்திய ஞானானந்த ஆன்மலாப முற்றவ
 னாய்ச் சோகமற்றவனாய்ப் பரமாதந்த ஆன்மவடிவமாக நண்
 டே பவிப்பேன் என்பது பொருள். ஐஹ, என்னும் பதங்
 கோடலால் “ஆன்மவித்துச் சோகத்தைக் கடக்கின்றன்;
 பிரஹ்ம முணர்ந்தோன் பிரஹ்மமே யாகின்றன்; யாவன்
 அந்தப் பரப்பிரஹ்மமே யாகின்றனனோ அவனீண்டே
 உயிநுத்தத்தை அயிலுகின்றான்.” என்பன முதலிய சுரு
 திகள் அனுக்கிரகிக்கப் பெறுகின்றன. உடற்பொறி முதல்
 மதிவரையுற்ற ஆன்மவாதிகளும் கண்டிக்கப் பட்டவராவர்.

மயலினதிஷ்டான ஆன்மசேடத்தன்மை யறைதலானே சூனி
யவாதியரும் கண்டிக்கப்பட்டவராவர். முதலுரை முற்றும்.

ஓம் நமசிஸிவாய. சுயவாநஸிவோவாஹுஃ ப்ரணா
ரோ ஷெந்யுஸ்யெ | நெந்யம் ஸ்வாதயாஹு
ஹிஃ ஹிஃ ஸ்வாஸ்யுஸ்யுஹுஃ || நமசிஷெவஷெவெ
ஸம் ஸகாரோக காரிணவவா | (3)

அல்லது நமசிஸ் வாச்சியம் பிரணு மந்தயி
னியமடை வதற்கே
சேல்லுதைனியமும் சேவையே யுணர்வு
சித்தியே லாப்போநுள் களின்றன்
வெல்லுறு தேவ தேவவீ சனையான்
வேட்கையை யறுபவ னுயே
அல்லது வேட்கை யறுபவ னுயே
அருநீனம் பணிதரு வேனால். (2)

[இனி யிரண்டாவது விடாக்கியானம்]. சுயவா என
அல்லது, வேறோராராய் நமசின் வாச்சியம் பிரணுமமாம்;
நமஸ்காரமாம் அதன் பயனைக் கூறுகின்றார், தைனியமடை
வான் என. நச்சுர நமஸ்காரம் பயனுடைத் தென்பதன்
கண்ணே “ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்குச் செய்த ஒரு நமஸ்
காரம் பத்துப் பரிமேதயாகங்கட்கொப்பாம்.” என்பது முத
லிய ஸ்மிருதிகள் பிரமாணங்களாம். தாமே தைனியசம்

தத்தின் பொருளைக் கூறுகின்றார், செல்லுதையுமுமென. பயன் பகர்கின்றார், வெல்லுது தேவ என. ஆண்டு, வேட்கையுறும்புகூத்தே பொருளினதுவாம்:—தேவ தேவேசனைப் பணிவேன்; யாதின் பொருட்டெனின், தையுமுமெனப் பெயரிய சேவைகிடைக்கும் பொருட்டு; பரமபக்திப் பிரப்தியின் பொருட்டென்பது கருத்தாம். நிம்பார்க்க ஆசாரியரானும் தாமியற்றிய தச சுலோகியின்கண்ணே தையுமகான்மியம் கூறப்பட்டுளது “தயாமுகந்தைவ்யாதீயுற்ற விடத்தேயாம், அதனுனே பிரேமை விசேடமாய அநர்யபக்தி அதிபதீக்தம் மகான்மாவிந்த முண்டாம், அஃதுத் தமமாயது, சாதன வடிவமாயது, பரமாயது” பரபக்தியின் மகான்மியக் குறிப்பாக தேவஹுதிதையே நோக்கிக் கபிலதேவரது வசனம் ‘பக்தி, சித்தியினும் உயர்ந்ததாம்’ சர்வவஸ்துக்களின் சித்தியாவது, இம்மை மறுமைகளிலுள்ள மால சந்தனமுதல் பிரஹ்மலோகமீராய சகல ஐசுவரிய முங்கிடைத்தற் பொருட்டு என்பது பொருள். அகாமமே உணர்வுற்றற் பொருட்டு, உணர்வெனும் ஆன்மசொருப சாக்ஷாத்கார வாயிலாய் மோக்ஷமடைதற்பொருட்டுப் பணிவனென்க. இதனுனே ஈசுரர் போகமோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவராதலினாலும், சுதந்திரராதலினாலும் அவரையே யுபாசிக்குக; அந்நியரையுபாசியாதொழிக வெனவுரைத்ததாயது. மோக்ஷங்கொடுக்குந் தன்மையானே அசங்கத் தன்மையும் விருபித்ததாகும். இரண்டாவதுரை முற்றும். (2)

ஓம் நமசிஸிவாயம்! நஞாநிஷியுதெவாவ விக்ர
 திஜ்முமாதநம்! ஸைநம்ஹெவஹெவெஸ நெஹநா
 நாஸிஸஸ்தம்! (4)

நீகழறு நஞ்ஞினே சேகவுந வானபாவ
 வீநிநிவிடலாதம் விபுநித மிறையினீச
 நீகழமிங் கற்பநாநா நீகழவ தில்லையென்னும்
 புகழறுந் தோனியினே போன்று மசனமாமே. (3)

[இனி மூன்றாவதுரை]. நஞெதி. நமசி ஸிவாய
 என்பதன்கண்ணே ஹேசிவி! ஹேதேவேச! நஞ்ஞென்னும்
 அவ்யயத்தானே ஜகதாசாரமா யிலங்காநின்ற பரமேசுரராய
 தங்களுடைய பரிணாமமாகிய பாவரூப விகாரமும்; அதாவது,
 ஆகாசாதிகளும் உடல் மனமுதலியவும் நிதேதிக்கப்படு
 கின்றன. யாங்ஙனமெனின், “மசி பரிணாமப்பொருளில்”
 என்னுமுரைப்படி கிடைத்த மசிப்பகுதிக்கு நிகழ்காலப் படர்
 க்கை ரூபம் ‘மஸ்யதி’ யென்பதாம். ‘நமஸ்யதி’ விபரிணாம
 த்தை யடையாதது என நம என்பதாகும் குவிப் விசுதியை
 யிற்றுடைத்தாய் அபரிணமி, அவிகாரியெனப்பொருள்பட்டு
 நிற்கும்; அதன்விளியில், ஹேநம! வெனவாம். எவ்வளவை
 யானே பரமேசுரர்க்கு அவிகாரித்தன்யைாம் எனக்கடாவின்,
 நீகழ மிங்கற்பநாநாநீகழவதில்லையென்னும் புகழறுந்
 தோனியினே என்க. “மனதானே இஃதடையத்தக்க

தாம். ஈண்டு நாநா அஃபழ மீன்றும். மிருத்தியுவினின்றும் அவன் மிருத்தியுவை யடைகின்றன். யாவனீண்டு நாநாப் போற் பார்க்கின்றனனோ” என்னுங்கடவல்லி சுருதியினனே என்றுணர்க. பொருளிதுவாம்:—ஆசாரிய ஆகமங்களாற் சீர் திருத்தம் பெற்ற மனத்தால் ஏகரசமாயடையத் தக்கதாம். அறியத்தக்கது ஆன்மாவே; வேறொன்று மின்றும். இவ்வான் மாவையடைந்த மாத்திரத்தே நாநாவற்றை நிலைபெறுத்துவ தாய அவித்தை நீங்கினமையின், பிரஹ்மத்தின்கண்ணே நாநா அனுமாத்திரையேனும் இன்றும்; பழுவையையறிந்த போது பாம்பே போலும்: யாவன் நீங்காத அவித்தையை யுடையவனாய்ப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே பழுவையை யறியாது பாம்புபோலத் தேகாதிகளை ஆன்மாவென்பன முசலிய நாநாப் போற்காண்பனோ, அவன் மிருத்தியுவினின்றும் மிருத்தியுவை யடைவன்; அதாவது, மீண்டு மீண்டும் ஜன்மமரணநி வடிவ மாய சம்சாரத்தையடைவன்.

[நம: என்னுஞ் சப்தார்த்தத்தைக்கூறிச் சீவாய என்ப தன் கண்ணுள்ள அய என்பதன் பொருளை யுணர்த்து கின்றார்.]

சுயெதிமயெத்யுயெது தலூ ஹுஜொலிநி
த்யுஸம் | ப்ரணாரொஹெஹெஹொஹெ ராஹிராநஸு
நாஸநம் || (5)

அயவேனி னடைவி யென்னும் அநுத்தமா மாதலானே
சுயஞ்சுத்த வடிவ மாகித் துலங்குகின் றேனியா வித்தம்
செயும்பர னுமந் தேகஞ் செறிமனை முதல வாய
வயம்பெறு பொருள்க டம்மன் வளரபி மானக கேடே.

அய = அடைவி, எனப்புகலின், எதையாண்டடைவிப்ப
தென அவாவரக்கூறப்பெறுகின்றது பிரணமமென. தேகா
திகள், அன்னமயாதி கோசபஞ்சகங்களாம். மனைமுதலி
யவை, சகலபூதபௌதிக ஆகாசாதிபதினான்கு உலகவடிவ
மாய ஜகத்தாம். அபிமானமோ, இதுயானாயுள்ளேன் எனத்
தேகாதியபிமானமாம். இஃதெனக்குளது, இஃதெனக்குற
வேண்டும் என இம்மை மறுமைக்கண்ணுள்ள போக்கிய
விசேட மனை முதலியவற்றின் அபிமானமாம். இவ்விரண்டு
வகை அபிமானத்தின் நீக்கமே பிரணமமாம். இஃதியாங்
வனமாலோ வெனின், கேட்டி! பிரணமமென்பது ஆன்ம
சமர்ப்பண வடிவமாமாதலின், கூறிய இரண்டபிமானங்களை
யும் விடாமல் ஆன்மசமர்ப்பணஞ் சம்பவியாதாம். யானோ
தங்களைப்பணிந்து தங்களுடைய பக்தனாய்த் தேககிரகாதி
யபிமானம் விடுபட்டுள்ளோதலின், எப்பொழுதுந் தூயவனா
யிருகின்றேன்; அதிகாரியுமாவேன்; ஆகையால், அடியேனையே
ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவப்பீராக என்பது கருத்தாம்.
அபரிணமியாய் நிர்விகார நிரவச்சின்னமாய்ச் சந்ததம் ஏக
வடிவமாயிருக்குந் தங்களிடத்தே வேற்றிடத்திற்குச் செல்
வதேதபோலச் செல்கை சம்பவி யாமையினனும், அடியேனுக்கு

முண்மையாய்ப்பூரண வடிவமாய தங்களினும் அபின்னத்தன்
மையானே தங்களுருவத்தன்மை யுண்மையினுளும், வெளிப்
படுதலின்றியவன் போன்ற அடியேனையே ஆன்மஞான நம்
கொடையான் வெளிப்பட்டவன் போன்றாக்கிப் பரிபூரண
நந்த ஏகரச ஆன்மாவாகவே அடியேனைச் செய்யவேண்டு
மென்பது கருத்தாம். மூன்றாவதுரை முற்றும்.

ஸிவொஷு ஹாஹி ரூபஸ்யா உக்சிவிஸிஸ்யுஹிஃ
ஸஹ | சுயவாத்ருயபுஷேவஸ்யா ந்ருபுணஸு
ஹதஹா || 6 || நஸிஸொநஸிநெஸக்சிநபுசினம் யுரந
புஷேவ | உதபுஷ்யா தாஹாத்யஸம்ஸம் சுயுதெ
புத்யுமாதநொஃ || (7)

சிவம்பிர மாதி வடிவமாய்த் திகழந்
நிர்வித சக்திக ளோடும்
நிவந்தநு மலது துரிமே யாத
நிக்குணப் பிரமதந் பரமாம்
நவம்பெறு நமசின் றிறநம னந்தே
நமனமேய்த் தியானமே யாதும்
நவம்பெறு முயர்க்குச் சதுர்ந்நிதன் றுளே
காற்றுவ ரயிக் டவொற் றுமையே. (5)

[இனி நான்காவது வியாக்கியானம்]. சிவமென = சிவ
மாகிய பரமான்மா, தனது மாயையா லாக்கப்பெற்றனவும்,

ஈகடினாதி வியாபார ஹேது பூதங்களுமாய சிருஷ்டி திதி சம்
 ஹார சக்திகளோடு கூடியதுமாய்ப் பிரஹ்மாதி ரூபங்களாம்.
 ஆண்டு “ஈசுரர்கட்கு மேலாய அம்மகேசுரரை” என்பதாதி
 சுவேதாசுவதாசருதியுளவாம். “உலகுதய திதிலய காரணர்
 களான பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்திரர்களாய ஈசுரர்கட்கும் மிகவும்
 மேன்மையர் மகேசுரராவர்; என்னை, ஈசுரர்களின் அத்தொ
 ழில்களும் அவரதந்நமாதலின் என்க” எனப்பாடிய வசன
 முளதாம். “சத்துரூபப் பிரஹ்மத்தினின்றே ஈகடின வாயி
 லாயப்பிரகிருதி யுண்டாயது. அதனினின்றே புருடனுண்டா
 யினான். அவ்விருவரும் ஆகாசவாணி கூறியபடி செய்ததவ
 மகிமையானுண்டாய ஜல சயனத்தினின்றும் நாராயணீ நாரா
 யண நாமமுடையவராயினர். நாராயணரது நாபிக்கமலத்தி
 னின்றும் பிரஹ்மாவினுற்பத்தி. விஷ்ணுவின் நல்வரவு,
 அவர்களினையப்பாட்டை நீக்குவான் இலிங்கத்தின் வெளிப்படு
 கை. அந்தப்பிரமாணத்தை யறியாதபோது ஐந்து திருமுகங்க
 ளையுடைய சிவன் வெளிப்படலும், வரப்பரதானமும், உருத்
 திரரூப உற்பத்தி. பிரகிருதியினின்றும் பிரஹ்மாணி, இல
 கூடிமயி, காளிகளின் உற்பத்தி. பிரஹ்ம விஷ்ணுருத்திரர்கட்கு
 அவர்களைக்கொடுத்தல்” எனச்சிவபுராண இரண்டாவதத்தி
 யாயத்தேயுளதாம். ஈண்டு காரணாதிசத்தினின்றும் ஈகடினாதி
 நிருபிக்கப்பட்டிருத்தலினானும், ஜடப்பிரகிருதிக்கு அதுகடா
 மையினானும், பிரகிருதி வடிவத்திற்கும் ஈகடினமாதிரித்
 தன்மை நிருபித்திருத்தலினானும் சாங்கியாதிமத நீக்கமாம்.

இதனாற் சகுனோபாசனை கூறப்பெற்றதாகும். [இனி நிற்குண துரியப்பிரஹ்மவடிவச்சிவத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் மாணடுக்கியசுருதி கூறப்பெறும்.] “பிரபஞ்ச உபசமமாயும், சாந்தமாயும் உள்ளசிவத்தை அத்வைதமாகவும், நான்காவதாகவும் நினைக்கின்றனர்; அஃதான்மா, அஃதறியத்தக்கதாம்” என்னும் மாணடுக்கிய சுருதியையே பின் பற்றிக்கூறுகின்றார்:—அல்லதென. அல்லது =வேறு பகடித்தே, சிவசப்தத்தானே சகுணமும் நர்க்குணமுமாய் பிரஹ்மங் கூறவுங்குறிக்கவும் பெறுகின்றது. சிவசப்தார்த்தத்தைக் கூறி, நம: சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்:—நமசுனற்ற நமனத்தேயென. நம: சப்தத்திற்கு வணக்கத்தேயாற்றலாம். நமனம என்பது, நம: எனப்பாவத்தே அசந், விசுதியாம். நம: சப்தத்தின் இலக்கியார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்:—நமன மெய்த்தியானமேயாகுமென. தியானமெனபது நிதித்தியாசனமாம். சிவாய எனபது தாதர்த்தியத்திற் சதுர்த்தியாம், அதற்குப் பொருளோ சிவத்தின் பொருட்டென்பதாம். அதாவது, பிரத்தியக்காண்மாதாத்மிய இலாபத்தின் பொருட்டென்பது பொருள். அங்ஙனமாகவே லாக்கியார்த்தமிஃதாம்:—யான் சிவதாதாத்மிய இலாபப்பொருட்டு நமனத்தை அதாவது, நிதித்தியாசனத்தைச் செய்கின்றேன், அதனால தியானஞ் செய்பவனையும் தியானத்தையும் அறவே விட்டுப் ‘பிரஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்’ என்னும தியேயமாத்நிரத்தைக் கோசரிக்கும் அஞ்ஞாத விருத்திப்பிரவாக சம்பாத

னத்தானே ஆன்மாவின் கண்ணே ஒருமைப்படுகின்றே னென்பது பொருள்.

[இவ்வாறு ஆன்மநிஷ்டனாய்த் தன்னைப் பரிபூரண ஆனந்த ஏகரசமாய்க் கண்டவனது ஆனந்தகானத்தைக் கூறுகின்றார்.]

சுஹம் சிவம் சிவொஹம்ஹிநேவெஹானநிஷ்டயா । ஐதேயம் நஹிதேயம் வெஹெஃ ஸாவெஸுஸுவபூஸம் ॥ (8)

அகஞ்சிவஞ் சிவம்யா னென்னு அருமறைச் சிரத்தி லுற்ற சுகநிடை யதனி னுனே சுபமனு சந்திப் பேனியான் மிகவுமிங் கிந்த வாறே நமவேன மிழற்ற லாய வகையேலா வற்றி னுலும் வருமறை நூல்க ளானே. (6)

அகம் சிவம், சிவம்யான் என. இவ்வாறு நம என்பதன்றியானப் பொருளின்கண்ணேதுவைக் கூறுகின்றார்:— எக்காரணத்தானே “ஆன்மா, ஹேமைத்திரேயீ! காணத்தக்கது, கேட்கத்தக்கது, மநனிக்கத்தக்கது, நிதித்தியாசனஞ் செய்யத்தக்கது.” என்பன முதலியவற்றால் சர்வவேதங்களும், “ஹே அர்ச்சன! அந்தயோகி தைரியமுடைய மனத்தாற் பையப்பைய மனகிரோதஞ்செய்க; பிரத்தியக் கான்மாவி னிலைப்பதாய் மனத்தைச்செய்துகொண்டு பின் சிறிதளவுஞ் சிந்தனை செய்யற்க” என்பன முதலியவற்றால்

சாஸ்திரங்களும் தியானமே செப்பலாயதோ, அக்காரணத் தால் நமசித்தத்தினது கருத்து மிவ்வாறு கூறப்பெற்றது “நமன மெய்த்தியானமே யாகும்,” என. இவ்வாறு வேதாந்த நிஷ்டையால், தத்வமசி, அகம்பிரஹ்மாஸ்மீ, என ஆன்ம நிஷ்டனுவேன் என்பது பொருள்.

[மந்த மத்திய அதிகாரிகளை யுத்தேசித்துக் கூறுகின்றார்.]

சுயவாடிபாலவாஹரிஹம் டாலுஹீரணம் ।
ஹதேயநரி ஹத்யூகம் வெஹேஃஸாஹெஸுஸ
லவஃஸம் ॥ (9)

அல்லது தாச னேயான் அகமீகத் தாச னேன்றே
சோல்லுத லிதுவே நல்ல நமவேனச் சோல்ல லாதம்
வல்லன வாய வெல்லா வகையினு ளநளும் வீரத்
தோல்லவன் சோல்லும் வேத நூல்களாற் றேன்று
[தோட்டே. (7)]

சுயவாடிபால வாவா என.

நம: சப்தம் நமஸ்காரப் பொருட்டாமெனக்கருதிக் கூறு கின்றார்:—நமவேன, நமஸ்கரிக்கின்றேன் என நவிலுதலே, அடியனேயான், யானடியன் என அறைதலாம்; ஏனெனின், எல்லா வகையானும் எல்லாவேதங்களானும் “ஈசானன் சர்வ வித்தைகட்கும். ஈஸ்வரன் எல்லாப்பூதங்கட்கும்” என்பன முதலியவற்றால் சர்வபூதநியந்திருத்துவங் கூறப்பெறும் வாயி

லாய்ப் பூதங்கட்குத்தாசத்தன்மையும், ஈசுரனா லேவப்படுந்
தன்மையும் கூறப்பெற்றுள்ளது. “ஹே அர்ச்சுன! அந்தரியாமி
யாகிய ஈசுரர் யந்திரத்தின்கண்ணே ஆருடமாய காஷ்டமயப்
பிரதிமைகளைப் போலச் சர்வப் பிராணிகளையும் மாயையால்
யாண்டாண்டோசுழல்விப்பவராய் அவர்தம் ஹிருதயத்தே
யத்தே யிருப்பார்” என்பன முதலிய சாஸ்திரங்களானும்
ஈசுர அதீனத்தன்மை கூறப்பெறும் வாயிலாய்ச் சீவர்கட்குத்
தாசத்தன்மையே கூறப்பெற்றுள்ளதாமென்க.

சுயவெஷ்டிஷஸவஃ துஜாஸிவரஸாவயெ । சு
யுயஸிஷு காஸிவ வாயுஜமஹீஸாஸு ॥ (10) னாத
நுத்ராஸுதகுவெஜெ வெஷ்டிவெஷாதததெரெ ।
நிணீததகுவஸுய அஜெயஸிஷிஷயெ ॥ (11)
சுயவாஸிஷிவாய யெயஸுதகுவிவெசுதஃ । விநு
ஸுயாஸுஷாஷெவஸிஷெ நெஸுஜமஹீஸாஸு ॥ (12)

அல்லத்தி மிதஞ்சருவம் அகற்றிடுவேன் பரத்தை
மடைதரவே அறம்பொருளோ டின்பமிச விழைந்தே
வல்லஜக தீசுரனை மறைமறையின் முடியில்
வளருமீவை மந்திரத்தின் பொருள்மெய்யுணர் பவர்தா
நல்லமுத்தி பேறவறியத் தக்கதுதத் துவத்தின்
நவீல்கருப்ப நவீன்றனரின் விடுமமெய்ப் பதப்பா
லல்லதுமன் வினைந்திடுக மனத்தொடுமந் திரத்தா
லயலாகச் சகதருதே வேசனைநன் கறிந்தே. (8)

[இஞ்ஞான்று நம : சப்தத்தின் தியாகார்த்தத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தான் முற்புகன்ற உபாசனையை ஈண்டும் அது வதிக்கின்றார்; வருஞ்சுலோகத்தே விசேடார்த்தம் வழங்கும் வேட்கையிருத்தலின்]. அல்லதென, இஃதிஃதென்னுமியாவற்றையும் பரமேசுரரது அடைவின்பொருட்டு, அதாவது அனுக் கிரகப்பொருட்டு, தியாகிப்பேன், பத்திர புட்ப பலாதிகளைச் சமர்ப்ப்ப்பேன். யாதை வேட்டு விடுகின்றாய் எனின்? அறம் பொருளின்பத்தையும், ஜகதீசுரரையும் விழைந்தென்க. அறம் பொருளின்பங்களெனச் சகுனோபாசனம், பரமேசுரத்தன் மையென நிர்க்குனோபாசனம். ஈண்டுப் பூர்வாசாரியர் சம் மதியையும், தாங்கருதிய பொருளையும் கூறுகின்றார்:—இவையென, இவையெல்லாம் சகுனோபாசனமும் நிர்க்குனோபாசனமுமாம்; வேததற்பரராய மந்திரார்த்த முணர்ந்த கருமோபாசன நிஷ்டர்கள் கருமோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர். அவ்வாறே தத்துவத்தை யுணர்ந்த வேதாந்த தற்பரர்களாகிய ஜகதீசுரோபலக்ஷிதமாய பிரஹ்மோபாசன தற்பரர்கள் பிரஹ்மோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர் என்பதாம். ஈண்டுக்கருதிய பொருளைக் கூறுகின்றார்:—யாது தத்துவ கருப்பமாமோ அதாவது, சாஸ்திர தாற்பரியார்த்தகோசரமாமோ அதாவது, ஆன்மதத்துவ ஞானர்த்த சாதனமாமோ, முத்தியடைதற்பொருட்டு அதுவே யறியத்தக்கதாம். ஆண்டுக் கரும சகுனோபாசனமோ முறையே முத்திசாதனமும், பிரஹ்மோபாசனமோ நேரே ஈட்டடைதற்கும் ஆம் என அறி

யத்தக்கதாம். இனி மீண்டும் உத்தம அதிகாரியை நோக்கி யுரைக்கின்றார் :—அல்லதென, மேதாவிகட்சுமுறையே வீட்டைத்தரும் உபாசனையால் ஆகவேண்டுவதென்னே! வீட்டை தற்பொருட்டு விவேகத்தானே பகுத்தல் வாயிலாய் ஆன்ம தத்துவம் அறியத்தக்கதாம். விஞ்ஞானப் பிரகாரத்தைக் கூறுகின்றார் :—விவேகத்தோடு கூடிய மதியான், “அஃதியாண்டுந் தூயது” என்பதாதியானும், தத்வமசி முதலிய மகாவாக்கியத்தானும், ஜகத்குருவாயும் ஈசுரராயுமிருக்கும் மகாதேவரை ஜகத்கர்த்திருத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதி அத்யஸ்தாதி ஈசோபாதியினின்றும், அந்தக்கரணதி அத்தியஸ்த ஜீவோபாதியினின்றும் வேறாக அந்நிவேத அதிஷ்டானமாயும், அசங்கமாயும் இரஜதாதி விவர்த்த அதிஷ்டானமாகிய சுத்தியாதியைப் போல் உண்மையாயுணர்ந்து அவ்வநாரோபித வடிவமாகிய பரதத்துவத்தையே தியானிக்கத் தக்கதாம் ; “பிரஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்” என அனுசிந்திக்கத் தக்கதாம் என நான்காவது வியாக்கியானம் முற்றும்.

ஒடி நமஸிவாய. நமோஸி நமஸி வெபுராகோஜனாஸ்யாஜமஹிஸாரொ । தஸ்யாஜாஸொஹிதெயுவம் சிவாபோவபாத்தமி ॥ (13) சுஷ்மினெதெஜமதவ்யம் தநயம்ஸஸ்தமாரியகி । தயாநாஸிவஸ்துதம் காரணம்ஸுஹததாராம் ॥ (14) நமோஸ்யாஸிஷக்யஸொ

ஹ்மெவொ நஸம்ஸப் | தஸூரெந்நபூவயெமெஹ்
 வ மகூக்ஷிவிஜ்யாஸநாதநீ || (15) யஸூராந்நபூவ
 ஸம் மெவெவெவெந்நபூவெ | தஸூரெந்நபூ
 வ யொம்ஸஹ்ஜ் ஜூந்நஸஹ்வந் || (16)

நமவொடு அச்சச் சேர நமவென நவிலலாத
 மமைவுறும் ஜந்தா வென்ப தகிலத்திற் கீசனென்றே
 சமைவுறு மதனி னுனே தாசன்யா நென்னவிங்ஙன்
 எமையெணி யாத்நுமாவினிடத்தினிலிசைவிப் பாயே.

உலக மியாவு முறங்கு மிதன்கணே
 ஒலிக ளாடுவ னெவெவை தன்மயம்
 இலகதன் வானத் தாற்சிவ மென்னலாம்
 சலமில் காரண ப்ரஹ்மநம் நற்பரா. (10)

மாயே வற்கிலை லக்துமி மன்னனே
 ஆய யானவன் றேவனே யம்மிலை
 ரீய வேண்டுமீண் டேயெனக் காதலின்
 வேய லக்துமி யாம்பழம் வித்தையே. (11)

எதனி னுனின்ப நுபனி ணையினி
 விதம றையர ராற்றுதி வேய்ந்துளிர்
 அதனி னுலெந் கருளும்யோ கீசரே
 பதித பாவன பத்திர ஞானமே. (12)

[இனி ஜந்தாவது வியாக்கியானம்]. நமேயென, நமஸ் காரப் பொருளுடைய நம தாதுவிற்குப் பசாதிகட்கு அச் என்னும் விதியால் அச்விருதியுறவே நமதியென நமவாம். வணக்க கருத்தாவாகிய உபாசகன் கூறப்பெறுவன். அவ்வாறே ஜந்தாவென்பது, ஜமு = அயில்வதிலாம், இத்தாதுவிற்குத் திருச்விருதி முடிபுறவே ஜமதி யென ஜந்தாவாம், யாவற்றையும் உண்பதாம், உபசம்ஹர்த்தாவெனச் சகதீசராகிய சிவத்தே பிரடோகமாம். சிவமே ஜந்தா வென்னும் சப்த வாச்சியம் யாங்ஙனமாம்? என்னும் அவாமிகின், சிவசப்தத்திற்கு ம் அப்பொருட்டன்மையுண்மையின் என்றுணர்க. அஃதா மாறு:—இணசீக்கட்குவன், உபதைக்கு இத்வமாகும், டாவு மிதன் கண்ணே சயனிக்குன்றன வெனச்சிவமாம், சம்பு வென்பது, அதுவும் சர்வ சம்ஹர்த்தா வென்பது கருத்தாம், அதனது விளி ஹேசிவ! உபசம்ஹர்த்தா! வணக்கஞ் செய்யும்டான் றங்கள் தாசனாயிருக்கின்றேன். யாவன் எதிர் சிரத்தை யுடையவனோ அவன் அதுவே யாவன், என எனை னீனைந்து ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவி, ஆன்மவடிவஞான நன்கொடையால் ஆன்மவடிவமாக என்னைச் செய்தியென்பது கருத்தாம்.

[இனி ஆறாவது வியாக்கியானம் அறையப் பெறும்]. கூலிநிதி: எல்லா வுலகும் சயனிக்கும், அதாவது:—பிரளய காலத்தே இலயத்தை யடையும் இதன் கண்ணெனச்சிவ சப்த உபபாதிதமாய அவ்யக்தமாம், பிரகிருதி யென்பது

ஹம்ஷெவொ நஸம்ஸயஃ | தஸூரெந்நபூராவயெஷெ
 வ உக்ஷீர்விஷ்ரான்ஸநாதநீ|| (15) யஸூரஹந்நபூராவ
 ஹம் ஷெவெஷெஷெஷெநிஷ்ஷெஷெ | தஸூரெந்நபூ
 வ யெய்ஸஹஷ்ரம் ஜூரந்ஸஹாவந் || (16)

நமவொடு அச்சிச் சேர நமவென நவிலலாத
 மமைவுறும் ஜந்தா வென்ப தகிலத்தீர் கீசனென்றே
 சமைவுறு மதனி னுனே தாசன்யா னென்னவிங்ஙன்
 எமையெணி யாத்துமாவினிடத்தினிலிசைவிப் பாயே.

உலக மியாவு முறங்கு மிதன்கணை
 ஒலிக ளாடுவ னேவெவை தன்மயம்
 இலகதன் வானத் தாற்சிவ மேன்னலாம்
 சலமில் காரண பிரஹ்மநம் நற்பரா. (10)

மாயே வற்கிலை லக்துமி மன்னனே
 ஆய யானவன் நேவனே யம்மிலை
 யீய வேண்டுமீண் டேயெனக் காதலின்
 வேய லக்துமி யாம்பழம் வித்தையே. (11)

எதனி னுனின்ப நுபனி ணையினி
 விதம றையர ராற்றுநீ வேய்ந்துளீர்
 அதனி னுலெந் கருளும்யோ கீசரே
 பத்தி பாவன பத்திர ஞானமே. (12)

[இனி ஜந்தாவது வியாக்கியானம்]. நமேயென, நமஸ் காரப் பொருளுடைய நம தாதுவிற்குப் பசாதிகட்டு அச் என்னும் விதியால் அச்விகுதியுறவே நமதியென நமவாம். வணக்க கருத்தாவாகிய உபாசகன் கூறப்பெறுவன். அவ்வாறே ஜந்தாவென்பது, ஜமு = அயில்வதிலாம், இத்தாதுவிற்குத் திருச்விகுதி முடிபுறவே ஜமதி யென ஜந்தாவாம், யாவற்றையும் உண்பதாம், உபசம்ஹர்த்தாவெனச் சகதிசராகிய சிவத்தே பிரடோகமாம். சிவமே ஜந்தா வென்னும் சப்த வாச்சியம் யாங்ஙனமாம்? என்னும் அவாமிசின், சிவசப்தத்திற்கும் அப்பொருட்டன்மையுண்மையின் என்றுணர்க. அஃதா மாறு:—இணக்கக்குவன், உபதைக்கு இத்வமாகும், யாவு மிதன் கண்ணே சயனர்க்கின்றன வெனச்சிவமாம், சம்பு வென்பது, அதுவும் சர்வ சம்ஹர்த்தா வென்பது கருத்தாம். அதனது விளி ஹேசிவ! உபசம்ஹர்த்தா! வணக்கஞ் செய்யும்பான் றங்கள் தாசனயிருக்கின்றேன். யாவன் எதிற் சிரத்தையுடையவனோ அவன் அதுவே யாவன், என எனை னீனைந்து ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவி, ஆன்மவடிவஞான நன்கொடையால் ஆன்மவடிவமாக என்னைச் செய்தியென்பது கருத்தாம்.

[இனி ஆறாவது வியாக்கியானம் அறையப் பெறும்]. கூலிநிதி: எல்லா வுலகும் சயனிக்கும், அதாவது:—பிரளய காலத்தே இலயத்தை யடையும் இதன் கண்ணெனச்சிவ சப்த உபபாதிதமாய அவ்யக்தமாம், பிரகிருதி யென்பது

பொருள். அவ்வாறே சப்தகாமி யென்னும் வாக்குவிடய
மாய் நாமவுருவடிவமாய பிரபஞ்சக்கூட்டம் யாவை திகிலாலத்
தேபோலத் திகழுமோ, தேகேந்திரியாதிகளும், பூ சுவர்க்காதி
களுமாய அவை தன்மயமாம்; அதாவது பிரகிருதி மயமாம்;
பிரகிருதியின் பரிணாமமேயாம். அவ்வாறே சுருதியுமுளது :—
“நாமதேய விகாரம் வாக்கு மாத்திரமேயாம், மண்ணென்
பதே உண்மையாம்” என. அதன் வானத்தால், அவ்யக்
தத்தினுடைய வானத்தால் ; வனனத்தான் பாவத்தில் கஞ்
விகுதியாம், அச்சி என்னும் அவ்வியக்தமாகிய பிரகிருதியை,
வன்யதி அதாவது, நாமவுருவங்களாய் விரிக்கின்றது ; அதா
வது ஆகாசாதிவிபாகத்தை யடைவிக்கின்றது எனச்சிவமாம்.
டப்பிரத்யய முடிபாம். காரணம் பிரஹ்ம சிவ சப்தத்தாற்
கூறப்பெறும்; ஹேதற்பரா! அதாவது பிரஹ்மதற்பரா வென்
பதாம். அல்லது, வாகதிகம் தனங்கட்கென்னுந்தாதுவினது
வானசப்தமாம், அவ்வானத்தான் அவ்வவ்வியக்தத்தைத் தன்
பால் அவ்வியக்த ரூபத்தான் நிலை பெற்றதை வானத்தான்
அதாவது, சூசனத்தான் ; அதாவது, நாமரூபங்களாய் வெளிப்
படுத்தலான் என்பதாம். [சிவசப்தார்த்தத்தைக் கூறி நம
சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்.] நமோயஸ்யாவதி என.
ஈண்டு மா சப்தம் இலக்குமி வாசகமாம் “இந்திரைலோக
மாதா மா,” என அமரத்தின் கண்ணே அறையப்பட்டிருத்
தலின். எவ்வெனக்கு இலக்குமியின்றோ அத்தகைய யான்
நமசப்த வாச்சியனாவேன். இலக்ஷுமிஹீனஞய தரித்திர
னயிருக்கின்றேன். ஈண்டையமின்றும். இஃதியாங்ஙனமெ

னிற்கேட்டி! ஹேலக்ஷமீச! மாயேச! பிரகிருதிக் கதிபதி
 யே! தேவனாகிய யான் தீவ்யதி விஜி கீஷதி, அதாவது தரித்
 திரமாகிய அஞ்ஞானத்தை நிராகரிக்க இச்சிக்கின்றேன்
 எனத்தேவன்; அத்தரித்திரத்தை நீக்கி இலக்குமியாகிய வித்
 தையை அடைய இச்சிக்கின்றேன் என்பது பொருள். ஆகை
 யால் யான் ஞானாதிகாரியாயிருத்தலின், விரக்தனாய் முமு
 க்ஷுவாய் அதிகாரியாய் எனக்குக் கொடுத்தருள்வீராக. இப்
 பிறப்பின்கண்ணே இலக்குமியாகிய ஐசுவரியத்தைக் கொ
 டுத்தருளல் வேண்டுமென்பதாம். அவ்வைசுவரியம் யாதெ
 னின் கூறுகின்றார்:—சநாதனியாய், முக்காலத்தும் பாதிக்க
 ப்படாததாய், ஏகரசமாய், அபரிச்சின்னரூபமாய், சாம்பி
 ராஜ்ய லக்ஷுமியாயிராநின்ற பிரஹ்மவித்தை யென்க.
 [இப்பொருளையே வேறு சுலோகத்தால் வெளிப்படுத்துகின்
 றார்]யஸூழிகி. எதனால் தாங்கள் பிரஹ்மாதி தேவதைகளா
 லும் வேதங்களாலும் ஆந்தரூபமாய்க் கூறப்பெறுகின்றீர்
 களோ, அதனால் ஹேயோகீச! அடியேனுக்குச் சொரூபவு
 ணர்ச்சியைச் செய்விப்பதும், ஆன்மாந்தத்தைக் கொடுப்ப
 தும் ஆகிய ஆன்ம சாக்ஷாத்காரரூப ஞானத்தைக் கொடுத்தரு
 ளல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஷ்ட நமஸிவாயம். யஸூத் நெதிநெதீதிநஞ்
 யுமோலிவெடிஜ்ஜு! தஸூந்நொலிஹுமெயதொ
 ஜாதொநொநமஸி ||

நீரேதனினுன் மறைபெறு நேதிநே தீயதேன்
 றுநுமீல்பொரு ளளவையீ னமநுமா றமைப்பீ
 ரோதீனமோ வாதிர்மங் கலமெனக் கேலு
 மோரதினுழல் சீறுமையும் பெருமையா யுறுமே. (13)

[இனி ஏழாவது வியாக்கியானம்]. யஸூகஸூரிதி. ஹே பகவன் ! எக்காரணத்தால் தாங்கள் பிருகதாரண்யவேதத் தாற் கூறப்பெற்ற நேதிநேதி யென்னும் நஞ்விஷயமாகிய அதாவது, நிஷேதிக்கப்பட்டனவாகிய சகல மூர்த்தா மூர்த்த வடிவ ஆகாசாதிப் பிரபஞ்சமும், அதன்வாசனைவடிவமாய் அந்தக்கராணதி அத்தியஸ்தப்பிரபஞ்சமும், அளவையாலளக்கப் பெறுத்தன்மைச் சம்பாதனத்தால் விவகார விடயமா மாறுசெய்வீர்கள். அளவைக்கருவியாகிய படியானது நெல் கோதுமை முதலியவற்றைத் தன்பாற் கொள்ளலாலும் விள்ளலாலும் அளவைக்குவிடய மாமாறு செய்தும் தானோபந் தற்றிருப்பதேபோல, தாங்களும் இவ்வுலகை விவர்த்தருப மாய்த் தங்களிடத்தே உதயஞ்செய்வீர்கள், தாங்களோ நிதேதக்குறிப்பேபோலச் சொருபத்தானே அசங்க ஏகாச சச்சிதாந்த வடிவமாயிருப்பீர்கள்; கண்டாமன்றோ விஃதை உலகத்தே மகாரஜன மென்னும் வத்திரம் போலும். ஆண்டு மகாரஜனமோ அரிதாரத்தால் இரசதமாம், அஃதுடைவத் திரமும் மகாரஜனமெனப்பெறும். இவ்வாறு மங்கையர் முதலிய விடய சையோகத்தாற் சித்தத்திற்கும் வாசனைவடிவ இரஞ்சனாகார முண்டாம், அதுவே நஞ்ஞால் நிஷேதிக்கப்படு

கின்றது; ஆகையால் நமோசி; யாங்ஙன மிவ்வாறு குறித்தல் எனின் கூறுகின்றார்:—நேதிநேதி யெனக் குறித்தலாம் இங்கார மிரண்டும் அடைவுற்றன யாவற்றையும் நிடேதிக் கின்றன. இவ்வாறாகவே சர்வோபாதி நிராகரண வாயிலாய்ச் சைந்தவரசம்போ லேகரசமும், பிரஞ்ஞானகனமும், அந்தர மற்றதும், பாகியமற்றதும், உண்மைக்கு முண்மையும் ஆகிய பிரஹ்மம் யானா யிருக்கின்றேன் என ஆன்மாவின் கண்ணே நிலபெற்ற பிரஞ்ஞையாம். யாங்ஙன மிவ்வாறு பிரஹ்மத் தைக்குறித்த லெனின் கூறுகின்றார். நஹ்யுதஸூரஹிதி. ௩ என்பது அயல்பரமாம். எதனால், நஹதிநஹதி, இதனி னின்றும் அயல்பரம் குறிக்கத்தக்கது நாமரூப ரகித ஆன் மாவிற்கு இன்றாமோ அதனால் இதுவேகுறிப்பாம்: பிரஹ்மத் திற்கென்ப. இனி நாமதேயம் பிரஹ்மத்திற்கு நாமமே நாம தேயமாம். அஃதென்? “உண்மைக்குண்மை பிராணன்களு ரமாயுண்மை அவற்றுள்ளும் இஃதுண்மை” என நம: சப் தப்பொருளாம். ஆகையால் நமோசி, அதாவது சகல நிவேதத அதிவ்ந்தானமாய்ச் சர்வாசிரயமா யிருக்கின்றீர்கள் என்பதாம். இவ்வாறாய் தங்களுடைய சொரூப ஞானத்தான் அடியே னுக்கும் கல்யாணமே யுண்டாம். அக்கல்யாண மென்னெ னின் கூறுகின்றார்:—யதொஜாதொந் நஹோநஹி என. எக்காரணத்தால் யான் பரிச்சின்னமாக என்னை நினைந்த வனாயினும், இயல்பாகவே துணியப்பெற்ற அபரிச்சின்ன வடிவமாயினேனே; சர்வாசிரய மல்லாதவருயிருந்தும் சர்வா சிரய முடையவனாயினேனே என்பது பொருள்.

ஸிவம்ஸிவஸ்யாபுராஹ்ஸிவாயெதி நிமக்ஷஸௌ ।
ஸிவாயெதிதயாபுராஹ்ஸிவாயங்குரஸவக்ஷா ॥

சிவாசி வஞ்சிவ மெங்குநி றைதலாந்
சிவாய வென்றுநீர் செப்பப்பெ றுகின்றீர்
சிவாய வெற்கங்ஙன் செநுமா சேர்த்தீயே
சிவாயஞ் சந்ததஞ் செய்து தீகழ்வினே. (14)

[நம சப்தார்த்தத்தைக் கூறிச் சிவாய சப்தார்த்தங்
கூறுகின்றார்.] ஸிவம்ஸிவஸிதி. சிவம், அதாவது சகலோபத்தி
ரவமற்றது; மீண்டும் சிவம், நிரதிசய அகண்ட ஏகரச ஆந்த
வடிவமாம்; மூண்டும் பரிபூரணத் தன்மையானே அடை
வுற்றது; ஆதலின் தாங்கள் சிவாயவென நூற்களாற் கூறப்
பெறுகின்றீர்கள். ஹே சிவாய! பரிபூரண அந்த வடிவ!
அடியேனுக்கு அவ்வாறு அடைவித்தலால், அதாவது, சிவா
யத்தன்மையாகிய பரிபூரணத்தன்மையை அடைவித்தலால்,
அடியேனையும் சந்ததம் பரிபூரணந்த வடிவமாக்குவீராக.

ஓடி நமஸிவாய ॥

ஸிவாயாதொஹாஹடி நமோஹோயயாயு
வடி! ததொநோயஹ்யோஸிவாயங்குரஸவக்ஷா ॥

வித்தை யுற்றமி துகலி யானனே
யத்தை யற்றவ னியான்றின்ன மாயையால்
வித்தை யற்றவே கைகத னுல்வினே
யெத்தி றத்துஞ் சிவாயமி யற்றுநீ. (15)

[இனி எட்டாவது வியாக்கியானம்]. ஸிவாஂயாதஂதி சிவையென்னும் பிரஂறம வித்யாஂருபசக்தியை யடைந்திருத்த லின் சிவாயவெஂவாம். விளியின்கண்ணே ஹே சிவாய! வெனவாம். அதனானே ஹே! மகாகல்யாணஂருபரே! நீர் சிவா யவாகின்நீர் அதாவது, நிஜவடிவத்தில் நிலபெற்றவராகின் நீர். யானே மாயையால், அதாவது அவித்தையால், பிரகிருதி வாசகத்தன்மையானே பிரசித்தமாகிய மாயாசப்தத்திற்கு அவித்தை வாசகத்தன்மையின்கண்ணே சுருதிவாக்கியப் பிர மாண மிதுவாம்:—“ஜீவஂசுரர்களை ஆபாசமாகச்செய்கின்றது மாயையாகவும், அவித்தையாகவுந் தானேயாகின்றது” ஶீ, இலக்ஷ்மியாகிய வித்தையெவனுக் கின்றாமோ அவன் நம வெனப்படுவன். யான் நமவாவேன், வித்தையற்றவனாயிருக் கின்றேன் என்பது நிச்சயமாகும். யாதினால் யான் வித்தையற்றவனே அதாவது, ஆன்மவித்தை யவாவுடையவனாவ னே; தேவரீரோ சர்வஞ்ஞ சர்வேசுரராதலின் பூரண வித் தையை யுடையவராயும், சரணடைந்தவரைக் காப்பவராயு மிருக்கின்றீரோ; அதனால் வித்தையற்றவனாய் என்பொரு ட்டு அதாவது, ஆன்மதரிசனப் பொருட்டு என்பதாம். இந்த மச்சப்தவாச்சியமாய் இதந்தைக்கு விடயமாய் சர்வதிருசியக் கூட்டங்களையும் சிவாயஞ்செய்தல் வேண்டும். யாங்ஙனம்மச் சப்த வாச்சியமாயிதந்தைவிடயம் யாவுமாதல் எனின்? பொ ருந்துமாறு மச்சப்தத்திற்கு விற்பத்தி கூறுகின்றார்:—மசிபரி னுமத்தில் தைவாதிக: இப்பகுதிக்கு “க்விப்” விருதியுறவே

ரூபம் “மஸ்யதி” யெனவாம். பரிணமித்து, விகாரபாவத்தை யடைகின்றது என ,2) ஆம். பரிணாமியாய தேக கேகாதிப் பிரபஞ்சக் குப்பைகளா மில்வியாவற்றையும் சிவாயஞ்செய்ய வேண்டும் ; தங்கள் வடிவத்தானே ஒளிர்விப்பீராக. எல்லா வகையானும் தங்கள் வடிவத்திற்கு வேறாகத்தோற்றுவாறு செய்தல் வேண்டு மென்பது கருத்தாம். அதனால் யான் தங் கள் வடிவமாயே இதந்தைவிடய மியாவற்றையும் அடியேனை யும் காண்பேன். அவ்வாறே ஸ்மிருதியின் கண்ணும் “வாசு தேவனையாவுமெனக்காணும் ஆம்மகான்மா மிகவுங் கிடைத் தற்கரியன்” எனக் கூறப்பெற்றுளது.

ஐஸ்ரீ நமஸ்கரிவாய ||

ஸிவஸெஷி யதொஜ்ஜுவாஸிவாயஸூவ்யு
ஸெ । நதெரோயாயதொ ஜ்ஜுவாநதெரோவெநெடி
வ்யுவ்யுதெ || (20) நதெரோஹ்வ ஸிவாயொஹ் நதெரோ
ஸிஹ்யம் நதெரோநமஸ்கரி । நதெரோநமோயஸூவ்யு
நதெரோநமஸ்கரி || (21)

சிவமுணநதி ரதிவினினுதலிற் சிவாயவா யிசைந்தீர் நீர்
தவவுமக்கிலை யுணர்வினன்மாயையதானமோ மறை
[யோதும்]

நவவகழ நமோவகஞ்சிவாயவே நமவேந்த நமோநம:
நவ நமநமத் தூயமங் கலசிவ நாதந்த நமோ நம: (16)

[இனி யென்பதாவது வியாக்கியானம்]. ஸிவஜெஷீதி. ஞப்தி யென்பது ஞானமாம்; அதாவது, தன் வடிவ வெளிப் பாடாம். அதனால் நிரதிசயாந்த வடிவ ஆன்ம தத்துவமாகிய சிவத்தை யறிகின்றீராதலின், நீர் சிவாயவாவீர். இணக்கியில் இதற்கண் விருதியிலிவ்வுருவமாம். இங்ஙன் நூற்களால் துவலப்பெறுகின்றீர். அவ்வாறே அந்த ஞானத்தானே அதாவது, சொருப சாக்ஷாத்காரத்தான் உமக்கு மாயையும் உபாதியாகிய அவித்தையும் இல்லையாதலின், நீர் நம: என நவிலப் பெறுகின்றீர். இருப்பதில்லை மா யெவர்க்கோ அவர் நம: எனப்பெறவர். “இந்திரைலோகமாதா மா” என மா சப்தத்தான் லோக மாதாவாய்ச் சகத் கர்த்தாவாய்ப் பிரகிருதி யென்னும் அவ்யசத்தங் கூறப்பெறும். அஃதகண்டாத்வைத ஏகரச ஆந்தவடிவமாகிய உமக்கின்றும். “அவ்யக்தத்தினின்றும் பரன்புருடன் வியாபகன் அவிங்கனே யாவன்” எனச்சுருதியுமுள்ளது. இவ்வாறு வேதங்களால் நம: வென்பது கூறப்பெறுகின்றது. கூறியதற்குப் பயனைக் கூறுகின்றார்:— நஜோ ஹரிதி. யானும் உமதனுக்கிரகம் பெற்றவனாய் ஆன்ம வடிவத்தை யறிந்தும் உம்மினும் ஒரு சிறிதையும் என்பாற் பாரேன்; உமது சொருபமாகவே யாவற்றையும் பார்ப்பேன். இவ்வாறு ஏகான்மதரிசனத்தான் அவித்தையற்ற யான் அவித்தை விடுபட்ட தன்மையனாதலின், சிவாய: = சொருபதிரிஷ்டாவுமியான். ஆகையால், என் பொருட்டு, எனது புகழ்ச்சியின் பொருட்டு; நமோ நம:;

நமோயம் நமோயம், நிரவியோயம் நிரவியோயம் என இருமுறையால் நம: சப்தம் அறிஞராத் பொருத்தப்பெறுகின்றது. ஒன்பதாவது முற்றும்.

[இப்போது ஆன்மலாப சந்துஷ்டராய்க்கூறிய விசேஷ ஷண விசிஷ்டபகவானாகிய சம்புவை நமஸ்கரிக்கின்றார்]. நடுநிலைய வென. நமாய, அவித்தை யற்றவருக்கு, அதனே தூயருக்கு, நிர்விகாரருக்கென்பதாம். தூய்மையானே மங்கலருக்கு, அதாவது ஆந்தந் தருபவருக்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்.

நடுநிலையம் ஸம்ஹா நிராகாராயதெநதி :
நிமகுணம் நிவியம் ஸானா நித்யாநித்யம் தயொ
ஜமஃ || நடுநிலையம் ஸம்ஹா நிராகாரம் ஸிவாயம் ஸிவஸவ
தா! சுதொஹம் நடுநிலையம் ஸிவாயொஹம் நஸம்ஸயம் ||

நமவி காரமில் சம்புவே வடிவறு நாதநின் றுள்போற்றி
அமர்து ணந்தொழி லற்றசாந் தமதேன்ப வாதிய மறை
[போற்றும்]

நமவ டிவறு சிவாயமெய்ப் பிரமமாய் நண்ணுதிர் சிவ
[நாளு
மமைய கழம தானமா மங்கல சிவாயயா னையின்றே.

[மீண்டும் வியாக்கியானித்த நாமங்களே நமஸ்கரிக்கின்றார்]. நடுநிலையநிதி. ஹே சம்போ! தேவரீருக்குமச

னம், பரிணாமம், ஆகார விசேஷம் இன்றும்; தேவரீர் நமா ஆயிருக்கின்றீர். ஆதலின், ஹே நமோ! நிராகாரமாய தேவரீர் ருக்கு நமஸ்காரம். நிர்விகாரத்தன்மையின் கண்ணே சுருதியைப் பிரமாணிக்கின்றார்:—“நிம^{க்}பு^{க்}ண^{க்} நிவ^{க்}தி^{க்}ய^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}” என்பன முதலிய சுருதிகள் தேவரீரை நிராகார

மென்கின்றன; எனப்புகழுகின்றன வென்பதாம். மீண்டுஞ் சிறப்பிக்கின்றார்:—ந^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}ஹ^{க்}தி^{க்} ஹே சிவ! தேவரீர் நம: சப்தத்தாற் கூறப்பெற்ற நிராகாரராயும், சிவாய மென்னும் பரிபூரணராய் மிருக்கும் பிரஹ்மமாயிருக்கிறீர், எப்போதும் எகரசமாயிருக்கிறீர், தேவரீருக்கும் பூரணத்தன்மையுண்மையினனும், அடியேனுக்கும் தங்களுருவத் தன்மையுண்மையினனும், யானும் ந^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}ஹ^{க்}ஹ^{க்}தி^{க்} ஹே சிவ! :—பரிபூரணரூபனுமாவேன். இதன்கண்ணே யாதொரு ஐயமு மின்றும்.

அறழறு ழுரைநவ மணிக ளார்ந்தது

அறிஞர்கண் மனத்தீனுக் கழகை யீவது

இறைநீருச் சங்கர விதய பூடணம்

நிறையரன் பேயரணி நிறைந்து வாழ்ந்ததே. (18)

ஓடி ந^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}ஹ^{க்}ஹ^{க்}தி^{க்} ||

[இவ்வண்ணம் பஞ்சாக்ஷர மகாமந்திர வியாக்கியானம் இயம்பினோம். இப்போது சாரீர சூத்திர பாடியதாற்பரிய

கர்ப்பிதமிஃதாம் என்னும் உணர்வின் பொருட்டுச் சாரீரக பாடிய சங்குதித்ததாற்பரிய அம்சம் இப்பாடிய வியாக்கியானத்தே ஒரு சிறிது அடங்கி யிருப்பதை வருணிப்பாம்]. “சுயாதொஸு ஹஜிஜாஸா” என்பது முதலதிகரண சூத்திரமாம். அதனது பொருளிதுவாம்:—சுய என்பது சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியின் பின்னர் எனவாம். சுத என்பது எதனால் பிரஹ்மத்தினும் வேறாக விளங்குவதாய் அத்தியஸ்த அரித்தியப் பிரபஞ்சம் பொய்யாதலின், அதன திஷ்டான பூதமாய் பிரஹ்மமே சத்தியமாமோ, அதனால் எனவாம். பிரஹ்ம ஞானத்தின் பொருட்டு விசாரம்செய்யத்தக்கதாம். என முதலதிகரண அர்த்தங் கூறப்பெற்றது. அவ்விசாரப் பொருட்டு அத்தியாசமும் நிரூபிக்கப் பெற்றது. அதுவும் முதல் வியாக்கியானத்தே யுள்ளடங்கியதாம். ஆண்டு “த்யஜாஜீடிஜிஹ்வஸு” என இதந்தைவிடயமாய் அத்தியஸ்த சர்வப்பிரபஞ்சத்தின் ரிடேத வாயிலாய் அகண்டானந்தைக வடிவப் பிரஹ்மமே உண்மையாதலின் உண்மையாய் ஆராயத்தக்கதென அறையப் பெற்றதாம்.

இனிப்பிரதம அதிகரணத்தே பிரஹ்மம் விசாரிக்கத் தக்கது என விளம்பப்பெற்றது, ஆனால் ப் பிரஹ்மம் எத்தகைய இலக்கணத்தை யுடையது என்னும் அவாவுறவே இரண்டாவததிகரண சூத்திரம் வந்துற்றது:—“ஜநாடிஸ்யுயத” நாமரூபங்களால் விரிக்கப்பெற்றதும், கருத்திருத்

தன்மை போக்திருத் தன்மைந்ளோடு கூடியதும், மனத் தானும் சிந்திக்கத்தகாத செயற்கை வடிவினதும் ஆகிய இச்சகத்திற்கு, ஜன்மாதி=ஜன்மஸ்திதி பங்கம் சர்வஞ்ஞ சர்வசக்தியையுடைய எக்காரணத்தாற் பவிக்குமோ, அது பிரஹ்மமென வுணரத்தக்கதாம். இஃதிரண்டாவததிகரணப் பொருளாம். இதுவும் ஆராவது வியாக்கியானத்தே யுள்ளடங்கும்; ஆண்டு சகல ஜகத்காரணீ பூத மாயேசத்தன்மை நிருபித்திருத்தலின்.

இரண்டாவததிகரணத்தே ஜகத்தின் காரணம் பிரஹ்மமெனக் கூறப்பெற்றது. அதன் கண்ணேது பூதமாய மூன்றாவததிகரணம் “ஸாஸுயொநிக்ஷாக்” அநேக வித்தையின் ஸ்தானங்களாய் விரிந்திருப்பதும், தேவ திரியக்கு மநுடாதிகளின் வருணசிரமாதி வியவகார ஹேதுவும், சர்வார்த்தங்களையும் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதும், சர்வஞ்ஞ துல்லியமுற்றதும் ஆகிய இருக்கு வேதாதி சாஸ்திரத்திற்கு, யோசித்வாத்=காரணமாதலின், புருட நிக்வாசம் போல அம்மகத் பூதயோனியினின்றும் இச்சாஸ்திரத்தின் சம்பவமாம் எனும் ஸ்மரணமுளது. அல்லது சாஸ்திரம், யோனி=காரணம் எந்தப்பிரஹ்மத்தின் வடிவத்தை மெய்மையாயறிவதற்கோ; இது மூன்றாவததிகரணப் பொருளாம். இதுவும் ஆராவது வியாக்கியானத்தின் கண்ணே யடங்கும். ஆண்டு, “இதன் கண்ணே எல்லாவுலகும் சயனிக்கின்றது” என்பதாதியால்

சர்வகாரணத்தன்மையும், “எதனாலாந்தரூபராகிய தேவரீர்
தேவர்களாலும், வேதங்களாலும் புகழப்பெறுகின்றீர்”
எனச் சாஸ்திர யோனித்தன்மையும் ஆகிய இருவிதமுங்
கூறப்பெற்றன.

மூன்றாவ ததிகரணத்தே பிரஹ்மத்திற்குச் சாஸ்திர
யோனித்தன்மை கூறப்பெற்றது ; அதன் கண்ணேதுவாக
நான்காவததிகரணம் நவிலப்பெறும். “த_ததுஸு_வநியாசு”
சர்வசக்தியை யுடையதும், ஜகதுச்சப்பத்தி ஸ்திதி லயகாரண
மும் ஆய அந்தப் பிரஹ்மம் வேதாந்த சாஸ்திரத்தா லறியப்
பெறுகின்ற தென்பதில், யாங்ஙனம் சமன்வயத்தான் சர்வ
வேதாந்தங்களிலு முள்ள வாக்கியங்களியாவும் தாற்பரீயத்தா
னே அப்பொருளைப் பிரதிபாதிப்பதில் தொடர்ந்து நிற்பன
வாம்? அவையாவன:—ஹே விவேகியாய மைந்த! “இஃ
துண்டாதற்கு முன் சத்தாகவே யிருந்தது, ஒன்றே யத்துவி
தம்” என்பவையாம். ‘எதனாற் சர்வ வேதாந்தங்கட்கும் பிர
ஹ்மத்தின்கண்ணே சமன் வயமாமோ, அதனாற் சர்வ ஜகத்
ஜன்மாதிகாரணமும், சர்வஞ்ஞமும், சர்வ சக்தியையுடைய
தும் பிரஹ்மமேயா மென்பது நான்காவ ததிகரணர்த்தமாம்;
அதுவும் ஆரூவது வியாக்கியானத்தின்கண்ணே யுள்ளடங்
கும்; ஆண்டு “த_தவாநா_வலிவ_வத_தது_தகூ_ககாரண_கஸு_ஸஹ
த_ததரா” எனப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத் தன்
மையை நிரூபித்திருத்தலின் என்றுணர்க.

இவ்வண்ணம் நான்கு சூத்திரத்தே நான்கதிகரணங்க ளால் சர்வஞ்ஞம் எனவும், சர்வசக்தியையுடைய தெனவும், ஜகத்காரணமெனவும், சர்வாதிஷ்டானமெனவும், உண்மை யெனவும் பிரஹ்மமே நிச்சயிக்கப் பெற்ற மாத்திரையான் அதை யுணரும் பொருட்டு விசாரம் செய்யத்தக்கதாமென நிரூபிக்கப் பெற்றது. ஆண்டு வேறு யாதேனுமொன்றற்கு ஜகத் காரணத்தன்மை சம்பவிக்குமா? சம்பவியாதா? என் னும் ஜயநீக்கப்பொருட்டு ஐந்தாவததிகரண சூத்திரமாம். “ஈக்ஷுதெநாபுஸஸூ” என்பதாம். அற்றேல், அநேக வடிவமாய பிரதானத்திற்குப் பரிணாமஞ் சம்பவித்தலின், அநேக வடிவமாய ஜகத்காரணத்தன்மை பொருந்தும்; மண் முதலியபோலும். சேர்க்கையற்ற ஒரு வடிவமாய பிரஹ்மத் திற்கின்றும் என விங்ஙனடைவுறுங்கால், “ஈக்ஷுதெநாபு ஸஸூ” என்னுஞ் சூத்திரம் பிராப்தமாம். சாங்கியராலி னிது கற்பிக்கப்பெற்ற அசேதனமாகிய பிரதானம் ஜகத்கா ரணமாக வேதாந்தங்களி லாசிரயிக்கத் தக்கதன்றும்; எதனால் “ஈஸஸூஹிதஸூ” அசப்தமே யஃதாமோ; அதாவது, ஜகத்காரணத் தன்மையானே வேதப்பிரதிபாதித மஃதன் றாமோ. யாதினுற் பிரதானத்திற் கசப்தத்தன்மை யெனின், “ஈக்ஷுதெஃ” காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப்படுதலின்; யாங்ஙனம்? இங்ஙனமன்றோ கேட்கப் பெறுகின்றது:—ஹே விவேக மைந்த! “இஃதுண்டாதற்கு முன்னர்ச் சத்தாகவே யிருந்தது, ஒன்றே யத்துவிதம், எனத் தொடங்கி; அநேகம்

பிரஜைகளாகவாவேன்' என அது பார்த்தது" எனக் காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப் படுதலின், ஜடமாய பிரதானத்திற் கஃதசம்பவமாதலின், பிரதானம் ஜகத்காரணமன்றும். இஃதைந்தாவ ததிகரணப்பொருளாம். இதுவும் ஆராவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "உலகமியாவு முறங்கு மிதன்களே, ஒலிகளாடுவனோவெவை தன்மயம், இலகதன் வானத்தாற் சிவமென்னலாம், சலமில் காரணம் ப்ரஹ்மநற்றற்பரா" எனப் ப்ரதான சப்தவாச்சிய அவ்வியக்தத்தைப் பிரஹ்மா தீனமென நிரூபித் திருத்தலின் என்க. எஞ்சிய ஆறதிகரணங்களில், ஆநந்தமயத்தன்மை, ஆதித்ய அந்தர்க் கதத்தன்மை, ஆகாசஜ்யோதி பிராணதி சப்தப்பிரதிபாத்யத்தன்மை முதலியவை அப்பரமான்மாவிற்கே கூறப்பெற்றவையாம். அவற்றிற்கும் ஆண்டேயுள்ளடக்கமாம்.

இனி முதலாவதத்தியாயத்தினது இரண்டாவது பாதத்தே ஏழதிகரணங்களால் வெளிப்படாப் பிரஹ்மலிங்கங்களாற் பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்க தெனவும், பிரதான ஜீவாதிகள் உபாசிக்கத்தக்கன வன்றெனவுங் கூறப்பெற்றன. அதுவும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு "வெல்லுறு தேவ தேவவீ சனையான் வேட்கையை யறுபவனாயே, அல்லது வேட்கை யறுபவனாயே அனுதினம் பணிதருவேனல்" எனப்பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்கதென நிரூபித் திருத்தலின் என்றுணர்க.

இனிமுதலாவ தத்தியாயத்தினது மூன்றாவது பாதத் தே பதினான்கதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்குச் சர்வாதிஷ்டானத் தன்மையும், சிரேஷ்டத் தன்மையும், அக்ஷரசப்தவாச்சியத் தன்மையும், பிரணவத்தா லுபாசியத் தன்மையும், பிரகாசகத் தன்மையும், விஞ்ஞானமயாதி சப்தவாச்சியத் தன்மையுங் கூறப்பெற்றிருக்கின்றன. அதுவும் ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “ஸிவஃஸிவரீயா ஸ்ராவ” என்பன முதலியவற்றாற் சிரேஷ்டத் வாதிகளும், சர்வரூபத்தன்மை, சர்வாதிஷ்டானத் தன்மை முதலியவையும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்க.

முதலாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களான் மீண்டும் பிரதானகாரணத்தன்மையின் நிராகரணவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே காரணத் தன்மை கூறப்பெற்றது. அதுவும் ஆறாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டும் பிரதானத்திற்குப் பிரஹ்மாதீனத் தன்மை நிரூபித்தல்வாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்றுணர்க.

முதலாவதத்தியாய வியாக்கியானம் முற்றும்.

இனி அவிரோதமெனப்பெயரிய இரண்டாவதத்தியாத் தினது முதற்பாதத்தே பதின்மூன்றதிகரணங்களாற் சாங்கிய ஸ்மிருதியாதி விரோதபரி காரஞ்செய்து நிற்குணமாய பிரஹ்மத்திற்கும் விவர்த்த அதிஷ்டானத் தன்மையானே பிர

கிருதித் தன்மையும், நிமித்தத்தன்மையும் சாதிக்கப்பட்டுளது; அதுவும் ஆராவது ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஆராவது வியாக்கியானத்தே பிரகிருதிக்குச் சுதந்திர நிலைதவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்குக் காரணத் தன்மை விதித்திருத்தலின். ஏழாவதின் கண்ணே “யஸூத^வத்^வதிநெகீதி நஞய^வஹி^வபாஸிவெஜி^வ” என்பதால் விவரத் தாதிஷ்டானத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தால் அசங்கத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்றுணர்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தினது இரண்டாவது பாதத்தே எட்டகரணங்களாற் சாங்கியன் முதல் பௌத்தன் ஈராக வுள்ள மதகண்டனஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதுவும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “சிவம் பிரமாதிவடிவமாய்த் திகழும் திரிவித சக்திகளோடும்” எனப் பிரகிருதி யீரூய டாவற்றிற்கும் அத்தியஸ்தத்தன்மைப்பிரதிபாதனத்தானே அகண்டைகரசத்திரிய ஆன்மாவிற்கே யுண்மைப் பிரதிபாதனத்தன்மை யுண்மையினனும், உடன் முதன் மதியீரூய பிரபஞ்சம் அத்தியஸ்த மாதலின், தோற்ற மாத் திரமே என்னும் பிரதிபாதனத்தானே அநான்மத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினனும், அவற்றின் நிராகரணத்தானே சாங்கியாதியரும் நிராகரிக்கப்படுவர்; அவர்கட்கு அம்மாத் திர ஆன்மத்தன்மை யபிமான முண்மையினனும், பிரதான பரமானுமுதலியன பிரகிருதியின்கண்ணே யடங்குதலினு

னும் என்றுணர்க. ஆன்மாவே யுண்மையெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினானே சூனியவாதி மதமும் நிராகரிக்கப்படும்.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே பதினேழதிகரணங்களால் ஆகாசத்திற்கு அரித்தியத்தன்மையும், சொரூபத்தையுடைய பிரஹ்மத்தினின்றும் வாயுவின்னுற்பத்தியும்; இம்முறையே பிரஹ்மத்திற்கு ஜகத்ஜனகத் தன்மையும், ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மையுங் கூறப்பெற்றன; அதுவும் ஆறாவது, ஏழாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மமேசர்வகாரணமென்னும் பிரதிபாதனத்தான் ஆகாசாதிகட்கு ஜன்னியத்தன்மையானே அரித்தியத்துவப் பிரதிபாதனத்தானும், “ஸிவாயஜெதயாபுராபுராஸிவாயங்குராவஸயுடா” என ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மை நிரூபணத்தானும் என்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே ஒன்பத்ததிகரணங்களால் பொறிகட் கான்மாவினின்றும் உற்பன்னத் தன்மையும், பரிச்சின்னத் தன்மையும், தேவதாதினத்தன்மையும், ஈசரனுக்கே பிராணாதிநிர்மாத்திருத்தன்மையும் கூறப்பெற்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டுச் சிவத்திற்குப் பிரஹ்மாதிரூபத்வப்பிரதிபாதனத்தானே பிராணேந்திரியாதி காரணத்வ நிரூபணஞ்செய்திருத்தலின் என்க.

இரண்டாவதத்தியாயம் முற்றும்.

இனிச் சாதனமெனப் பெயரிய மூன்றாவதத்தியாயத் தின் முதலாவதுபாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் வருஞ்சரீர பீஜரூபபூத சூக்ஷ்மம்பற்றுடைய ஜீவனுக்கே இவ்விடத்தி னின்றுங்கமனம்=ஏறல், நென்முதலியவற்றே யிறங்கல், ஜீவ னுக்குப் பிறப்பின்று; மற்றோ பற்றுறன் மாத்திரம்; முதலாகு தியின்கண்ணே சிரத்தா சப்தத்தான் அப்பின் பிரதிபாதனம், உபாசனையின் பலபோக்திருத்தன்மை என்பன கூறப்பெற் றிருக்கின்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “ஸ்ரீவொஸு ஹாஜிரா-ஹவஸ்யாஃ” என்ப தாதியால் பஞ்சாக்கினி வித்தைமுதலியவற்றிற்கும், அடையத்தக்கனவாய பிரஹ்மலோகாதி கட்கும் அதிஷ்டாதா பரமான்மாவாகியசிவமெருமானேயென நிரூபிக்கப்பட்டிருத் தலினாலும், “அறம்பொருளொ டின்பமிகவிழைந்தே வல்ல ஜகதீசுரனை” எனச்சகல கருமோபாசனையின் பலபோக்கியமி னிது கொடுத்தலும் பரமேசுரனுக்கேதகுமென நிரூபித் திருத்தலினாலும் ன்றுணர்க.

இனி மூன்றாவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத் தே எட்டதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்கு அசங்கத் தன் மையை நிரூபித்தற் பொருட்டுக் கனா முதலிய சிருஷ்டிக்குப் பொய்ம்மையும், பிரஹ்மத்திற்கு ரிடேத அதிதத் தன்மை யானே சத்தியத்தன்மையும், அதனினும் அயலாயதற்கு அவஸ்துத் தன்மையும், கருமபல உற்பத்தியின் பொருட்டு ஈசுரனுக்கே கர்த்திருத்தன்மையும், அபூர்வத்திற்கத்தன்மை

யின்மையும், மற்றும் பிறவும் பிரதிபாதிக்கப் பட்டன; அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “வெல்லுறு தேவ தேவ வீசனையான் வேட்கையை யுறுபவனாயே அல்லது வேட்கையுறுபவனாயே” எனப்பிரஹ்மமே சர்வ காமத்தையுங் கொடுப்பதெனப் பிரதிபாதித்திருத்தலின் என்க.

இனி மூன்றாவது அத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே முப்பத்தாறதிகரணங்களாற் சாந்தோக்கிய பிருகதாரண்யக சுருதி கூறிய பஞ்சாக்கினி வித்தை யுபாசனைகளின் விதியனுஷ்டான பலசாமியத்தான் ஏகத்தன்மை, குணோபசம்ஹாரத்தின் செய்யத்தக்கமை, நானு உபாசனைக்கூற்று, விகற்பத்தாலேனும், சமுச்சயத்தாலேனும் பிரதீகோபாசனையில் தனதிச்சையுடைமை, விகற்ப சமுச்சயங்களின் விழைவின் வண்ணம் என்பவை கூறப்பெற்றன. அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரன் சர்வ கரும பலப்பிரதாதாவெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினனும், உபாசனைப் பிரகாரங்கட்கோ ஈசுர ஆராதனைத்தன்மையுண்மையினுமென்க.

இனி மூன்றாவதுத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே பதினேழதிகரணங்களால் ஆன்மஞானத்திற்குச் சுதந்திரத்தன்மையும், கரும அநுபேக்ஷத்தன்மையும், வித்தைக்குத் தனதுற்பத்தியின்கண்ணே கர்மசாபேக்ஷத்தன்மையும், ஊர்த்தரேதசு கெட்டவனது பிராயச்சித்தத்திற்கு மறுமைத்தாய்

மைச் சனகத்தன்மையும், வியவகாரத்தகுதி ஜனகத்தன்மையின்மையும், சாலோக்கியாதி முக்திகட்குச் சாதியைத்தன்மையும், நிர்வாண முக்திக்கோ நிரதியைத்தன்மையும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரரது பிரஹ்மாதி ரூபத்தன்மையும், தூய வடிவத்தன்மையும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னெனவுணர்க.

இனிப்பலமெனப் பெயரிய நான்காவதத்தியாயத்தின் முதற்பாதத்தே பதினான்கதிகரணங்களால் சிரவணாதிகளின் ஆவர்த்தனீயத் (மீண்டு மீண்டுச் செய்தல்) தன்மையும், உபாசனையின்கண்ணே ஆசன நியதத்தன்மையும், தியான சாதனையில் ஒருமை பிரதானமாதலின், திசை தேச காலங்கட் கரியமும், ஞானிகட் கறம்பாவப்பற்றின்மையும், பிராரப்தத்திற்குப் போகத்தானே ஈசமும், சஞ்சித கரும விநாசமும், ஞாதாவாகிய ஜீவனால் தன்வடிவமாயே பிரஹ்மங்கவரப்பட்டமையும், பிரதீகத்தின்கண்ணே அகந்திருஷ்டியபாவமும், தாரதம்மியமாய் நித்தியகருமத்தின் இருப்புண்மையும், அதிகாரிகட்கு முக்தியின் சற்பாவமும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “யெய்யந்தகூஃ விவெகதஃ” என்பதால் விவேக தியான சமாதியாதி வாயிலாய் முக்திநிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத்தே பதினேரதிகரணங்களால் வாக்கர்திகட்கு மனத்தின்கண்ணே விருத்திலயம் வடிவத்தானன்றும், தத்துவ வித்

தின் வாக்காதிகள் பரமான்மாவின் கண்ணே எஞ்சுதலின்றி இலயமாம் என்பதும், உபாசகர்க்கு மேற்றானத்தானே கிளம்புகையும், இரவின் கண்ணும் மரித்த அவர்கட்கு இரஸ்மி கிடைத்தலும், தத்துவவித்தின் பிராணன்கள் கிளம்பாமையும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மாதிரூபமாயும், நிர்க்குணவடிவுடையதாயும் பரமான்மாவிருக்கின்றதென நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் கூறியபலத்தினினிது வழங்குகையோ ஆண்டநாயாசமாயே சம்பவித்தலினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் அர்ச்சிராதிகமாய பிரஹ்மலோகமார்க்கத்திற்கொருமையும், உத்தரமார்க்கத்தாற் காரியப்பிரஹ்மகமனமும், பிரதீகோபாசகர்கட்குப் பிரஹ்மலோகத்தின் அடைவின்மையும், அவர்கள் வேறு தேவதைகளையுபாசித்தலின் அவ்வவ்வுலக கமனமும், மற்றும் பிறவுங்கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு “ஸ்ரீவொஷு ஹாஜிர-ஓவஸுராசு” எனச் சர்வ சாமர்த்தியத்தையும் “சுய-ஓய-பி-ஓவகா-பி-ஓவ வா-ஓவ-பா-பெ-பா-பா-பா” எனச்சகுணோபாசனத்தையும், நிர்க்குணோபாசனத்தையும் பலப்பிரதாதாவாய பரமேசுரர்க்கே நிரூபித்திருத்தலினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே முக்திரூப வஸ்துவிற்குப் புராதனத்தன்மையும், முக்தனுக்கோ பிரஹ்மத்தோடபின்னத்தன்மையும், முக்தஸ்வரூபபூத

மாய பிரஹ்மத்திற்கேககாலத்தே சவிசேஷ நிர்விசேஷத் தன்மையும், அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாற் பிரஹ்மலோகத்தை யடைந்த உபாசகனுக்குப் போகவஸ்துக்களின் சிருஷ்டியில் மானச சங்கற்பத்திற்கே ஹேதுத்தன்மையும், தேகாந்தர சிருஷ்டியின்கண்ணும் இச்சைப்படி நடத்தலும், ஜகத்சிருஷ்டியின் கண்ணே சுதந்திரமின்றேனும் போக மோக்ஷங்களிற் சுதந்திரமும், தேகத்தோடு கூடியிருத்தலும் இராமையும் அவனது சுய இச்சைப்படியேயாமென்பதும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றுள்ளன. அவையும் நான்காவது அத்தியாயத்தின் ஒன்பதாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “சுஹம் ஸிவம் ஸிவோஹம்வ” என்பதாதியால் முக்தனுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் அபின்னத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினாலும், “சுயவாஜாஸவனவாஹம்” என்பதாதியால் உபாசனையும் இனி தியம்பப்பட்டிருத்தலினாலும், “நரோஹம்வ ஸிவாயொஹம்” என்பதாதியால் நவம வியாக்கியானத்தே ஜீவனுக்கு அநாதிப் பிரஹ்மரூபத்தன்மை நிரூபித்திருத்தலினாலும் என்றுணர்க. ஓம் நம : ஸிவாய.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவற்பாத ஆசாரியசுவாமிகளின் பிரதம சீடரும், விஷ்ணுவினவதாரமுமாகிய ஸ்ரீபதுமபாத ஆசாரிய சுவாமிகளாற் நிருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட,

ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரபாடியமும்,
ஸ்ரீ ஹரதத்தரருளிய சுபோதினீயென்னு
மதனுரையும் முற்றுப்பெற்றன.

வேங்கோடுந் தொழிலே வீக்கி வெம்பிவம் புறுவனே
கங்துலைப் பாதி வேய்ந்த கண்ணுத லேந்தே ழுத்தே
தங்துத லுடைய நாவ னுதலிற் றையயி னனே
ஐங்குரங் கொண்ட வீர வண்ணலே யபய மீயே.

சங்கர துரவ னல்லநட் துரிய

தாமரைத் தாளன்றண் டயையா

லிங்கருள் நமசி வாயபா டியழம்

இளியசு போதினி யுரையும்

துங்கமென் றமிழிற் றேன்றியே யுலவத்

தூயவென் னுவினி லிருந்தான்

ஐங்கர விழைவ னருளுரு வான

வாரியன் வீரசே கரனே.

சுபம்!

சுபம்!!

சுபம்!!!



புத்தக விளம்பரம்

	ரூ.	அ.	ப.
ஸ்ரீ ஆத்ம புராணம்	8	0	0
ஸ்ரீமதுகுதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளியற்றிய பா வழிய பகவற்கீதா கூடார்த்த தீபிகை }	5	0	0
வேதாந்த மஹ சிந்தாமணி	4	0	0
நியாயப்பிரகாசம்	4	0	0
தத்துவாநு சந்தானம்	2	8	0
கைவல்லியம் பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரை...	2	0	0
கீதாத்திரையம், பிர்ஹமகீதை வியாக்கியானத் துடன் }	2	0	0
வேதாந்த ரத்னாவலி	1	0	0
ஞானசாதக சஹாயம்	0	14	0
ஆத்திச்சூடி பாஹ்ய ஆந்தரார்த்தம்	0	8	0
பிரமகீதை மூலம் சுத்தப்பதிப்பு	0	5	0
மஹாவாக்கிய இரகசியம்	0	4	0
ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர பாடியம்	0	4	0
சொருபானு சந்தானம் மூலம் சுத்தப்பதிப்பு	0	3	0
பர்த்ருஹரி வைராக்கிய சதகம் உரையுடன்	0	3	0
நிரதிசயானந்தத் திரட்டு	0	3	0

இப்புத்தகங்கள் கீழ்க்குறித்த விலாசங்களில் கிடைக்கும்.

வி. பி. போஸ்டேஜ் { மூர்த்தி ஸ்வாமிகள்,
பிரத்தியேகம். { ரெ. 6, ஜெனரல் காலின்ஸ் ரோட்டு
வேப்பேரி, சென்னை.



